

Culture en ébullition, artistes en mouvement.

*Production et diffusion des arts vivants :
quelles alternatives aux mutations du contexte ?*

Rencontre publique - Vendredi 29 avril 2011

de 9h à 16h30

**Faculté des Sciences Économiques et de Gestion
14, rue Puvis de Chavannes. 13001 Marseille
Amphi A. RDC. Métro Colbert. Tramway Alcazar**

Depuis son émergence, le contenu de l'exception culturelle à la française a fortement évolué. Dans les années 70 et 80, l'État et les collectivités locales investissent dans des équipements structurants et dans le soutien à la création par le biais, entre autres, du mécanisme de l'intermittence. Plus récemment, avec le ralentissement de la croissance et la tendance à la maîtrise des dépenses publiques, les crédits sont prioritairement absorbés par le fonctionnement des infrastructures et les coûts liés à la professionnalisation du secteur. Les politiques publiques renvoient de plus en plus le financement de la culture au marché, induisant l'émergence d'un nouveau modèle économique.

Depuis ces dix dernières années, les réformes, les contrôles renforcés, les annonces de réduction de crédits, les menaces pesant sur la reconduction des emplois aidés... ne cessent d'affecter les modèles économiques des associations et des entreprises culturelles. Face à ces constats, les réponses sont multiples et font débat : faut-il s'adapter ou résister aux mutations en cours ? Les transformations de certaines pratiques dans ce secteur relèvent-elles des ressorts de l'Économie Sociale et Solidaire ? Quelles sont les portées et les limites de ces expérimentations ?

Comment développer des pratiques culturelles face à des « cadres institutionnels » toujours plus contraints ?

Cette rencontre sera introduite par l'analyse d'un panel de pratiques implantées en région PACA réalisée par une promotion d'étudiants du Master RH-Economie Sociale et Solidaire de l'Université de la Méditerranée. Leur lecture de terrain croisera des points de vue d'experts, de professionnels, de praticiens, d'élus, et de citoyens.

Journée et buffet : prix libre. Merci de vous inscrire sur le site, pour estimation des participants en précisant si vous venez le matin ou l'après midi / toute la journée / si vous restez pour le buffet.
www.etatsgenerauxesspaca.org/table-citoyenne-production-agenda-37.html

Programme complet et références sur www.laplateforme.org.

Rencontres co-organisées le Master RH-ESS de l'Université de la Méditerranée, LaPlateforme, et l'ARCADE (Agence régionale des arts du spectacle).

avec la participation de La Réplique, de la MJC La croix des oiseaux, d'Interexterne, des Têtes de l'art, des États généraux de l'ESS Paca, de l'Union des MJC Paca.

Culture en ébullition, artistes en mouvement

*Production et diffusion des arts vivants :
quelles alternatives aux mutations du contexte ?*

9h Accueil des participants.

9h15 Introduction de la journée par Nadine Richez-Battesti, Université de la Méditerranée et Philippe Oswald, LaPlateforme.

9h30 Présentation des travaux des étudiants. Des pratiques pour ouvrir le débat
Étudiants du Master RH-ESS : organisation et projets.

10h15 Données de cadrage

— Dominique Pranlong-Mars, responsable service Théâtre, Rue, Cirque à l'ARCADE.
— Dominique Chenet, conseiller culturel, ancien directeur du Théâtre d'Arles

10h45 Pause

11 h Table ronde

Animation : Francesca Petrella, Université de la Méditerranée. Avec :

- Marie Anaïs Bigo, La Réplique.
- Daniel Fredout, délégué régional de l'Union des fédérations de MJC en PACA Méditerranée.
- Ferdinand Richard, directeur de l'AMI, élu vert dans les 4^{ème} et 5^{ème} arrdt de Marseille, ancien président national de la commission culture au sein des Verts.
- Olivier Jacquet, Internexterne.

12 h Débat et échanges avec la salle

12h45 Buffet convivial organisé par l'atelier Mandarine

14 h00 - 16h30 - Atelier pratique

Animation : Daniel Fredout, Union des MJC PACA, Sam Khebizi, Les têtes de l'art.

« Évaluer un projet culturel ? Évaluer quoi, comment, pourquoi, avec qui ?
Quels impacts pour l'activité ? »

